



IX COLÓQUIO
INTERNACIONAL
de **LEITURA** e
COGNIÇÃO

III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
de **LEITURA**,
LITERATURA
e **MÍDIA**

XX SEMANA
ACADÊMICA
de **LETRAS**

26 A 30
DE AGOSTO DE 2019

Simpósio Temático 13

LITERATURA INFANTIL E JUVENIL CONTEMPORÂNEA: A FORMAÇÃO DO LEITOR NO CENTRO DO DEBATE

Avaliadoras: Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira (UNESP) e Rosane Maria Cardoso (UNISC)

TRABALHO	AUTORES
O PROCESSO DE ESCOLARIZAÇÃO DA POESIA NO BRASIL: OS LIVROS DIDÁTICOS E A FORMAÇÃO DE LEITORES	Caroline Dambrozio Guerra (UFSM)
O TRABALHO COM A LITERATURA NO ENSINO MÉDIO: A UTILIZAÇÃO DO MÉTODO RECEPCIONAL COMO METODOLOGIA DE ENSINO ATRAVÉS DA RECEPÇÃO DA OBRA MINHA VIDA DE MENINA, DE HELENA MORLEY	Clóvis Maurício de Oliveira (UNESP) Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira (UNESP)
O CONTO FANTÁSTICO E SEUS EFEITOS: UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DO LEITOR IMPLÍCITO EM “O BURACO”, DE LUIZ VILELA	Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira Ricardo Magalhães Bulhões
A FORMAÇÃO DO LEITOR MIRIM EM FOCO: RECEPÇÃO DA OBRA <i>MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA</i> , DE ANA MARIA MACHADO	Fabricia Jeanini Cirino Pinto (UNESP) Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira (UNESP)
A HISTÓRIA DA RECEPÇÃO DE <i>ATRAVÉS DO BRASIL</i> : DAS SUAS EDIÇÕES AOS DIVERSOS TESTEMUNHOS DE IMPRENSA	Gabriela Sêjo
A EMANCIPAÇÃO DO JOVEM LEITOR EM HISTÓRIAS PARA CONTAR HISTÓRIA	Izaura da Silva Cabral (UFRGS/IEEEA)
MARIO QUINTANA E A CIDADE DE PORTO ALEGRE: UMA PROPOSTA DE MEDIAÇÃO DE LEITURA NA PERSPECTIVA DOS ESTUDOS INTERARTES	Karoline da Rosa Pereira (UFRGS)
LETRAS QUE SONHAM COM IMAGENS: <i>ABECEDARIO A MANO</i> , DE ISOL	Rosiene Almeida Souza Haetinger (UNISC) Ângela Cogo Fronckowiak (UNISC)